IL COLORE NON È UN'OPINIONE



Qual è il colore della pelle?

Per Fabrizio Masoni il colore della pelle è quello che rimanda alle origini della tradizione conciaria di Santa Croce sull'Arno, alle origini dell'avventura imprenditoriale di questo territorio, alle origini artigianali della sua famiglia.

Sulla pelle si possono creare infiniti colori ma se vi chiediamo di che colore sia la pelle, senza dubbio ognuno di voi, come noi, risponderà MARRONE.

> Per questo l'esperienza che vivrete visitando questa mostra vi porterà sì in un mondo di colori ma senza perdere mai di vista le nostre origini.

IL COLORE NON È UN'OPINIONE (breve storia tragicomica di un beige)



GLOSSARIO

TERRAZZO: con questo termine si intende la zona rifinizione. Le concerie erano costruite su due piani: il piano terra con i bottali e il magazzino e un piano rialzato con ampi finestroni aperti fino a terra, dedicato alla rifinizione.

CAPRA: cavalletto su ruote in ferro e legno curvato sul quale vengono adagiate le pelli nel corso delle varie lavorazioni.

FILI: ci si riferisce ai fili di plastica tesi che compongono il nastro trasportatore dello spruzzo sui quali le pelli vengono appoggiate all'ingresso del macchinario e tolte alla fine con un movimento ampio delle braccia che sembra "farle volare".

GIOSTRA: braccio rotante dello spruzzo che sorregge le pistole che rilasciano il prodotto sulle pelli.

Potremmo discutere all'infinito se quel maglioncino esposto in vetrina è verde o blu e la verità è che ognuno di noi due ha ragione.

Questo perchè il colore non esiste, o meglio non esiste di per sé ma è il risultato di tre elementi: materia, luce e visione.

La luce colpisce un oggetto.
L'oggetto ne assorbe una parte e ne rilascia altra.
La parte non assorbita viene riflessa e trasmessa ai recettori cromatici all'interno dell'occhio.
Il cervello riceve le onde trasmesse dall'oggetto e le interpreta.

Interpreta, appunto, e questo significa che ogni individuo percepisce un colore in modo diverso.

Per me quel maglioncino è verde e per te è blu. Una bella storia d'amore potrebbe interrompersi sul nascere.

A voi non succederà perché ora sapete che

IL COLORE È UN'OPINIONE

Riprodurre un colore è impresa ardua. Lo sa bene chiunque, in un momento di pura follia, abbia dipinto le pareti di casa di un colore diverso dal bianco murale.

Quel colore, come per incanto, sembrerà scomparso per sempre dalla scala cromatica. E non si illuda il nostro pittore in erba di averlo trovato: alla luce del mattino quello che la sera prima sembrava proprio "lui" si sarà trasformato nel peggiore dei nemici.

Riprodurre un colore è impresa ardua.

Lo sa bene ogni rifinitore nel momento in cui si deve confrontare con un campione originale.

Ma lui è un chimico, lui ha la ricetta, lui ha bilance di precisione, strumenti, macchine, test di laboratorio.

Non c'è di che preoccuparsi, direte voi.

E invece no.

La fisica del colore non sarà mai dalla sua parte e la triste realtà è che in una conceria, a differenza che nel mondo reale,

IL COLORE NON È UN'OPINIONE

Il numero stimato dei colori raggiunge il milione e qui è il caso di dire sono le sfumature a fare la differenza.

Le donne riconoscono un numero maggiore di colori rispetto ai maschi che invece sono più abili nel cogliere immagini in movimento. Torniamo sempre lì, all'età della pietra: gli uomini cacciavano mentre le donne stavano attente a non avvelenarli raccogliendo frutti e bacche sbagliate.

E tu, quanti colori sapresti nominare? (gioco da fare in coppia mista)



Jackson Pollock - Number 8 - 1949

PIU SOLO

BIANCO NERO ROSSOGIALLO





PANTONE



HUMANAE nasce da un'idea della fotografa brasiliana Angelica Dass che nel 2012 ha iniziato a codificare i colori della pelle umana sulla base dei codici Pantone. A oggi oltre 4.000 colori sono stati catalogati coinvolgendo persone di 17 diversi paesi del mondo.

MENOUNOstudium

è uno spazio culturale interdisciplinare all'interno della sede centrale di Masoni S.p.A. a Santa Croce sull'Arno.

Un contenitore di idee e progetti creativi che nascono a partire da una riflessione sull'universo della pelle.

Attraverso percorsi espositivi e il coinvolgimento di personalità artistiche, e non solo,

MENOUNO studium

è il luogo dove entrare in contatto con un pensiero ibrido e contemporaneo.